



## STUDIARE LE MONTAGNE

### STATO E PROSPETTIVE DELLA RICERCA SULLE TERRE ALTE IN PIEMONTE

**11 Maggio 2012**

*Ires Piemonte, Via Nizza 18 Torino Ore 09,30 – 13,00*

#### **Il seminario**

Il seminario è aperto a tutti coloro che sono interessati alla ricerca sulle terre alte. Vuole essere un momento di riflessione collettiva sui soggetti, i temi e gli approcci di studio, documentazione e ricerca sulla montagna in Piemonte, attraverso un confronto aperto al dialogo inter-disciplinare e al lavoro sul territorio. L'obiettivo finale è di condividere strategie e opportunità per dar vita a una rete di ricerca sulle terre alte piemontesi.

*La partecipazione è libera*

#### **Programma**

**9,30**

***Presentazione dei risultati del progetto IRTA***

***Inventario della Ricerca sulle Terre Alte piemontesi***

*Intervengono:*

**Marcello La Rosa** (Direttore Ires Piemonte),  
**Giuseppe Dematteis**, (Presidente Associazione Dislivelli)  
**Matteo Puttilli** ( Associazione Dislivelli, autore della ricerca)

**10,15 Tavola rotonda: La ricerca sulle terre alte: stato attuale e possibili sviluppi**

*Intervengono:* **Antonio De Rossi** (Politecnico di Torino – Dip. di Architettura e Design)

**Luca Battaglini** (Università di Torino – Dip. di Scienze Zootecniche)

**Marco Giardino** (Università di Torino – Dip. di Scienze della Terra)

**Valentina Porcellana** (Università di Torino – Dip. di Filosofia e Scienze dell'Educazione)

**Giuseppe Sergi** (Università di Torino – Dip. Di Studi storici)

*Moderà:* **Massimo Coda** (Compagnia di San Paolo)

**11.15 – 11.30 Pausa**

**11,30 Tavola Rotonda – La ricerca sulle terre alte (continua)**

*Intervengono:* **Luigi Gaido** (Museo della Montagna – CAI)

**Fiorenzo Ferlaino** (Ires Piemonte)

**Francesco Pastorelli** (CIPRA Italia)

**Roberto Canu** (Progetto Valle di Susa. Tesori di Arte e Cultura Alpina).

**Bruno Usseglio** (Parco Alpi Cozie, Settore Val Tronca)

*Moderà:* **Massimo Coda** (Compagnia di San Paolo)

**12,30**

**Dibattito e chiusura dei lavori**